



Collana: "La cultura siamo noi"

Pasquale Schirinzi

AMORE SENZA ETA'



**POESIA
E
PITTURA**

Antologia



Pasquale Schirinzi è nato a Galatina (Lecce) il 21.4. 1935. Ha frequentato l'Istituto d'Arte, conseguendo la licenza di primo grado per la scultura. Ha seguito per due anni un corso triennale di disegno ornato ma è stato costretto per motivi economici ad interrompere gli studi e a intraprendere la via del lavoro. E' stato: muratore, falegname, funaro, carpentiere, barbiere, scultore di arte sacra in Svizzera, metalmeccanico alla General Sider, sindacalista. Componente del Comitato Direttivo provinciale dello SPI (Sindacato Pensionati Italiani della CGIL), collabora presso la sede della Camera del Lavoro di Chieti.

Vive a Chieti, sposato con Gabriella dal 1964, ha due figli, Tiziana e Ivan.



Euro 10,33
(Lire 20.000)

Collana: “La cultura siamo noi”/1
Diretta da Antonio D’Orazio

Copertina: dipinti dell’autore.

La riproduzione totale o parziale è permessa a tutti
sotto la condizione della fedeltà al testo e della
indicazione della fonte.



Ires Abruzzo Edizioni
V. B. Croce, 108, Pescara
Stampato in proprio.
Finito di stampare aprile 2002

Pasquale Schirinzi

**POESIA
E
PITTURA**

Antologia

L'IREs Abruzzo, la poesia e la letteratura popolare.

Abbiamo deciso di pubblicare, come primo volume, le poesie dialettali e alcune immagini pittoriche di Pasquale Schirinzi per vari motivi.

Intanto per rivalorizzare il vernacolo, fonte di emozioni continua il passato e il presente delle persone, dei luoghi e degli ambienti in cui viviamo. Pur essendosi costruita storicamente l'unità nazionale della lingua italiana, la ricchezza culturale del popolo, tradotta nei loro dialetti, se non addirittura in vere e proprie lingue, rappresenta la vera unità del Paese pur nella diversità.

Secondo perché la cultura popolare, a noi cara, costruisce una rappresentazione del mondo spesso molto più sintetica e comprensibile della vita che ci circonda e di quella che altri ci impongono. Riesce a comunicare con sagacità, semplicità, espressioni colorite, sentimenti, esperienze, in poche parole il vissuto. In poche parole il senso umano dell'individuale.

Terzo, e non per questo ultimo, perché Pasquale Schirinzi è veramente un personaggio "artistico", con personalità multiforme, con molteplici interessi, e chiunque lo conosce rimane stupito dalla sua gioia di vivere e dalla capacità di infonderla in chi lo circonda.

Antonio D'Orazio

Note dell'autore

Ho utilizzato un metodo di esecuzione poetica spontanea, che desidero sia lasciato così, come nasce, poiché non voglio privarla della sua estemporaneità.

Queste manifestazioni poetiche, un po' naturalistiche, un po' satire e un po' fantasiose, ma tutte veritiere nei loro contenuti tendono a dimostrare quanto sia in atto il rinnovamento della parlata chietina, che si va sempre più italianizzando mantenendo però l'estetica e il fascino della fonetica vernacolare che potrebbe mettere in competizione la produzione poetica della lingua.

Il dialetto chietino, proprio per il motivo citato, ha bisogno di un recupero, almeno per quanto riguarda la traduzione fonetica, senza tralasciare immagini e scene per le quali è dovere degli scrittori tenere in vita.

Creare un intruglio con la lingua italiana è accettabile ma senza per questo dimenticare le regole di trascrizione fonetica.

INDICE

| | |
|---------------------------------------|--------|
| Prefazione. Rita Candeloro. | pag 7 |
| Riflessione | pag 9 |
| Lu forne...Lu pane | pag 11 |
| Lu pane... | pag 13 |
| La mundagne | pag 15 |
| La mundagne...me fa muri | pag 17 |
| Lu lavurette ... de la mundagne | pag 19 |
| Desiderie de ... | pag 21 |
| ‘Nu lette d’amore | pag 23 |
| Quand’ere giovane je’ | pag 25 |
| Femmane...Gilose | pag 27 |
| Mosctre de’ lu vine alla pruvingie... | pag 29 |
| La occe | pag 31 |
| La vecchiaia | pag 33 |
| Desiderie | pag 35 |
| Amore senz’età | pag 37 |
| Lu tramonde... | pag 39 |
| “L’annite” | pag 41 |
| “VIR” lu cerotte malandrine | pag 43 |
| Termoterapie andate e ritorne | pag 45 |
| Nozze d’argende | pag 47 |
| Lune, cara lune | pag 49 |
| Le vagliune di...”caramellomania” | pag 51 |
| Angeline ... a me’ | pag 53 |
| Bi-Scotte...Amare | pag 55 |
| Annite lu sasse | pag 57 |
| Pirdute e arritruvate | pag 59 |
| Dottore... Aiuteme tu | pag 61 |
| Lu cumbagne...”Malvestute” | pag 63 |
| A ch’attocch...Attocche | pag 65 |
| La cozza (di mare) | pag 67 |
| Li rumore de “Lu bel Paese” | pag 69 |
| Cose liggere e...inutele | pag 71 |
| Vulesse beve ‘nu ccune ... | pag 73 |
| L’aliva. (seconda repubblica) | pag 75 |
| La “Ricurrenze” | pag 77 |
| L’adozione truccate | pag 79 |

| | |
|------------------------------------|---------|
| Iere e ogge ... | pag 81 |
| L'anniversarie... ogge | pag 83 |
| “Mimose” otto marzo '94 | pag 85 |
| Otte de marze '96 | pag 87 |
| Otte de marze '97 | pag 89 |
| Otte de marze '99 | pag 91 |
| Sindacal lotteria | pag 93 |
| La fescte de lu sindacate | pag 95 |
| A sessant'anni si cambia | pag 97 |
| Kukes. Rusarie mmezz'a lu calvarie | pag 99 |
| Videsse | pag 101 |
| Luna scurate | pag 103 |
| Scienze e convenienze | pag 105 |
| La pensione | pag 107 |
| Iere, ogge, dumane | pag 109 |
| La terapie de lu lazzarette | pag 111 |
| Lu cungrasse 'ghe le mozioni | pag 113 |
| Otte de marze 2002 | pag 115 |
| Cavalié! Statte attende ! | pag 117 |

Prefazione

Mannaggia la settima penna!

E giù un'altra poesia: ora divertita e ora incazzata, a volte triste, altre volte "strana", di quella stranezza che ti lascia il dubbio se Pasquale Schirinzi voglia proprio dire quello che scrive oppure come nelle migliori tradizioni popolari delle nostre terre, ti stia prendendo in giro con grande maestria.

Mannaggia la settima penna! Tanto che terminata la lettura di *Amore senza età* si resta come all'ultima fermata del treno, quando non sai se il viaggio è veramente finito o sta per ricominciare. E allora puoi scegliere di riprendere la prima pagina e giù, tutto di fila, rileggere il libro intero, oppure lasciarlo posato sul tavolino ripescando nella tua memoria i sedimenti della lettura.

Amore senza età è infatti proprio un viaggio, una sorta di gimcana tra figure e situazioni, personaggi e stati dell'animo che il vernacolo pieno e tondo dell'Autore ripesca dalla sua memoria, ma anche dalla sua esperienza quotidiana: quella del paese, quella del giorno per giorno dentro una grande organizzazione come la CGIL, alla quale Schirinzi ha dedicato la vita e alla quale spesso si ispira in questo libro.

Mannaggia la settima penna! Forse proprio questa esperienza di relazioni umane lo porta a cogliere aspetti satirici e ironici, drammatici e vivi, delle situazioni più diverse riportandole nei versi in maniera ricca, in maniera da non suscitare mai la noia. Essi ammiccano al lettore e gli strizzano l'occhio per raccontargli qualcosa che egli stesso deve ancora imparare a vedere e che serpeggia carsicamente fra le righe fino a chiudersi con la chiave di lettura finale dove una battuta, una metafora, un "colpo di coda", rivelano la soluzione.

Mannaggia la settima penna! Anche gli stili adottati sono vari, mai ripetitivi: dal dodecasillabo al verso libero, con ritmi e cadenze lontane dagli stili accademici, e proprio per questo vicini alle passioni e ai mille cuori di ogni poesia, in grado di trasmettere quel "tum tum" che ricamano i temi e li risuonano con precisione. Ritmi che per chi

ha la fortuna di vedere Pasquale armeggiare l'anima sul lavoro, non sono dissimili dai suoi ritmi, dalla qualità allegra e pungente delle sue accoglienze, dalla sua presenza e dai suoi passaggi frizzanti nelle stanze del sindacato, dal suo "Mannaggia la settima penna!" che ogni tanto risuona in giro.

Chi scrive, in fondo scrive se stesso. Come chi legge del resto, dice Pennac.

E ora godiamoci queste pagine, mannaggia la settima penna!

Rita Candeloro

RIFLESSIONE

Chi ha truvate la verità,
è nu fregne signore,
chi 'n l'ha truvat' e le cerca,
è 'nu vere fregnone.

A chi 'n l'ha truvate,
e 'n l'ha mai cercate,
pè' quess la vite
'Nin conde proprie niende.

Nin sacce cchiù lu tembe c'a passate,
eppure se ce penze, semble proprie iere,
quanne m'arrizzave tutte 'nsunnate,
d'inverne, d'esctate o a primavera.

La vite de li jorne a une a une,
tutte li jorne, da 'mmezz'a chelle mane,
piene de dolore e 'ndrise de farine,
'nghe n'uggette d'ore, nascè lu Pane.

E, ogne iorne de la vocca de lu forne,
sceve la ddore, de lu fiore 'mbruschettate,
s'ambrofumeve l'arie tutt'attorne,
arie de 'nu tembe già passate.

M'arcorde pure de le friselle,
ca se mettè a ricoce dope cotte,
spaccat'a ddù; 'ngne ddù'rutelle;
acqua, pomidore, ojie e vine di botte.

se facè' pure le "pucce" appiccate,
e pure appiccate li panine all'ojie,
'nghe le sise de'na vicine 'mpietate,
m'rrcorde ca mi mettè 'na vojie ?...

Si'na vojie, d'acchiapparle e muccicare
chelle ddù'sise bbone 'ngne lu Pane.
Pecchè lu Pane è bbone 'ngne l'amore,
se une nin lli tè, passe le pene.

Vedè passanne, Reme lu furnare,
a' rimbasctà e abburrutà chella farine,
e Auguscte sbracciate semble a fare,
ogne matine prescte, nghe l'arie fine.

LU PANE..... '96

Chè cci sctà, cchiù, meje de 'lu Pane?
Niente; cci sctà sule l'acqua de la fundane.
Se ti' 'lu Pane, ti' fresche la mende,
e ... te le guscte di cchiù, sotto li dende.

Chè nin se fa , pè 'guadambià 'lu Pane
ogne cosa se fà, li lavore cchiù sctrane,
'nge sctà chi le te', e ni le sà usctà
e chi nin le tè', è cosctrett'a ji' a rubbà

'Lu Pane, arvunisce le gendi e l'ingendilisce,
la fame l'allundane e l'antriscitisce;
'lu Pane è gioie, serenità, spenzieratezze,
dà la fatije, simbole de vite e giovinezze.

Senze 'lu Pane, tutte 'lu bbene scumbare,
pe' ddà 'lu poscte a droghe, furte e malaffare,
Signore.. .Ca scti' ngele, di 'lu monne si' Patrone,
sendit' a mme:- Dacci ogne jorne 'lu Pane.

LA MUNDAGNE

Finalmende, me s'avverate 'nu sogne:
de fa' micizie 'ghe la mundagne;
la prima scita me"nge 'nu cumpagne
a nu poste sicure. senza valanghe.

Accuscinde lu vend' une Marze la matine,
a vunte partimme pe' sopra la Tiburtine,
senza sape' pe' ddò, nin mme li dice,
ma dopo 'na mezzurette ecche Rocca Morice.

Je, ca tene' 'ppicciate 'nu registratore,
stavame a sendi' Beethoven 'nu mutivette;
fischienne avvunte l'arie de la canzone,
Lurenze s'accoste vicine a 'nu murette.

Cala Lurenze, attraversande la vie,
alluminate a sole già 'ngalore,
vieni me dice:-Uarda che meravigje,
st'ò dirrupe de Biancospine 'nfio.

Quand'è bella la mundagne la matine;
dendr'a 'nu cieie azzurre, calle e luciende,
specie se ci cammine sopr'a 'lli sendiere,
a fianghe a lu ruscelle,d'acqua slindende.

Lurenze mi dic'è': piane, piane aspette,
voie che scopre da sole la surprese;
ed ecche mi trove d'avande 'na chiesette,
che sembree sctave sotta la rocce appese.

Se chiamo "Eramo di S.Bartolomeo a majelle",
n' opera fatte 'nghe sacrifici e pacienze,
cosa picciri lle, ma .ranne e bbelle,
la surprese de l'amic'a me'; Lurenze.

LA MUNDAGNE.....ME FA 'MURI'

Die, quand'è bbelle la mundagne,
pe' mme ca so' nate alla pianure,
'scti bbelle caminate alla sulagne,
fine alla cime,'nghe verde e arie pure.

Spesse vaje insieme a nu cumbagne
e quande vaje sule, sende la mancanze,
cunosce vita e miracule de' la mundagne,
e simme troppe affiatate, j' e Lorenze.

Sette,otto ore di camine, è 'nu schersette,
pi' nnu; ca sime li mastri de le barzellette.
Parlenne parlenne, pi nnu' è 'na salvezze,
arriveme alla cime, senze ombre di stanchezze,

anche pecchè, facime subbite bivacche,
e .. facimme lu vuote dendre li' sacche.
Tande ca la mundagne mo' me piace,
A perde lu mare proprie ni' mi dispiace.

Pi' mme lu mare ormai, reste 'nu sogne;
lu mar 'a me; era pulite, quiss' è 'na «fogne».
Tra 'na mundagne e 'na spiagge de 'cosce',
preferisce la mundagne, ca mi passe la tosce.

LU LAVURETTE.... DE LA MUNTAGNE.

C'incuntramme nu jorne, alla mundagne,
ognune, pe' fà... 'Na belle camminata;
a ripusà, sull'erba, stese alla sulagne,
pe' contattarte 'nghe ddu' 'nammurate.

Ce vole poche pe' riscallà lu core,
sole, sopra lu prate de la mundagne;
è, come 'na surgende ca te dà calore,
e piane piane, te pije e...t'accompagne.

Dietr'a 'na fratte,'nu mure,'na grotte,
a ddò' te trove trove, sopra o sotto,
n'nse pò scappa; lu ghiacc'è rotte.
E....ecche ca succede proprie lu "lavurett".

Ma li fatte successi,'nghe la ragione,
se Die t'aiute, vennene raccontate
se, t'ha piaciuto, pecchè c'è la passione,
se pò ripete lu lavurette, spassionate.

L'amore, pè' le cose appassionate,
se sà, sù sempre purtroppe, spensierate,
se poi ti piace e sù accusci attaccate,
'sctu "Lavurette", và sempre...Arriprovate.

DESIDERIE DE..... ‘.97

Ogne vote ca te se ‘ntreccie lu pensiere,
te vè’ nna mende semble,’na cunuscienze,
nen capisce s’è nurmale ‘sctò desiderie,
ca t’ antruvidisce lu core e la cuscienze.

‘na colleghe, ca tu vide ogne mumende,
‘ngne se, vescte, ‘ngne se move, ‘ngne camine;
de cunsequenze te se ‘ncalore lu sendimende,
e t’arsveje,’nghe lu pensiere de la matine.

‘ngne se putesse arsolve ‘sctò probleme,
ca fà tenè’ a nna freghe, la cocce arrevocate,
se la cose piace e arruvende lu sisteme,
nin pò’ esse’ accuscinde troppe trascurate.

hommane, femmane, anterrugateve la mende,
cerchete de trovà n’ indese n’ accomudamende;
dicetevele, se ve piace caccosa veramende,
senze tenè li chiuve chiuse entra la mende.

Qesse succede tra culleghe, amici e conuscenze;
ma....Sctanne tutte zitte, pe’ la cuscienze,
è accuscinde ca passe ‘na vita d’ amore indifferende
desiderandose pè’ ‘na vite senze conclude niende.

Basctesse sulle ‘nu vase, ‘na screttijate bbone,
p ‘accundendà’ scta malatie de desiderie nove,
nin se consume niende, ci vò’ sulle la fantasie,
ognune si fà li fatt’ a sè’, ‘nu suspire e cosi Sia.

NU LETTE D'AMORE '95

'Nu jorne, nin tenè' angora quindic' anne
e già 'lu desiderie m'acchiappeve 'nganne
Calè'avè' finite, le scale de la casa
ecchete sulla porta ca's'affacce Rosa.

Alla viscte me pijese 'nu colp'a llu core,
tenè' 'na bretelle calate e 'na sise de fore;
nghe l'ocche scpalanghete 'nu brivide all'osse,
me s'avè' gunfiate già, 'mmezz'a le cosse.

Nghe n'attme m'achippise pè' 'nu vracce
e mme tirese dendre de forze ,nghe n'abbracce.
Quand'i 'me so' truvate scrette scrette a esse,
nin sacce spiegà', me so' perse tutte le riflesse.

Vint'anne esse,e jè manghe quindic 'anne,
faceve l'omme, ma ere senza macchie e 'nganne;
esse nghe l'esperienze de 'na vissute uerre,
e jè ca pe' la prima vote, me sollevè' de terre.

Esse, m'a fatte fà' tutte, de crude e de cotte,
m'ha rivotate 'ngne 'nu birille sopr'e sotto,
m'a finite 'lu carburante e 'lu lubrificatore,
nu' mme posse scurdà 'cchiù: 'Nu lette d'amore'.

“Nu lette d'amore” ca me so' purtat'apresse,
pè' tutta la vite, crede nghe tante progressse,
me capita pure mò', nin nghe la scesse passione,
de fà' smove e trettecà,”nu lette d'amore”.

QUAND'ERA GIOVANE JE'

Quand'era giovane je', digiune,
azzumbeve 'ngne lu rille,
appress'a tutte le vagliune;
'nu balle, 'nu cande, 'nu strille,
'na cosa belle di divertimende,
'na cosa ca 'mpegnè' lu sendimende.

Je', ieve a spasse, 'nghe 'na cumitive,
du' 'nca do'ci steve da ballà,
e, quand'ere, le otte de la sere,
felici, c'è ne javame tutt'a cenà'.

L'orarie, era 'ngne n'appundamende,
'nghe lu padre de l'amich'a nostre,
e nnù' rispettavame chiss'impegne,
picché, li padre de li temba nosctre,
ci tenè' 'na freca alla reputazione.
Prime pe' la famijé e poi pe' la vaglione

FEMMANE.. .GILOSE

Aveve dedicate ‘na poesie,
a ‘na colleche nosctre, ”Angeline”.
Subbite muse lunghe e gelusie,
lettere minatorie e cartuline.

‘Sct’ amichevule lagnanze “quase smanie”
assai giuste e ‘nghe la ragione,
venute de quill ‘appicciafoche di ”Nadie”,
quille ca sempre chiù, me crepe lu core.

Ma diche:-Benedette femmene culleghe,
m’ avessi ‘mbazzì ogne jorne pe’ une?..
Fà ‘lu diavule ca joc’ alle sctreche,
o fà ‘lu rumantche a chiare di luna!

Purtroppe ‘nge ‘sctà niende da fare,
‘nghe’ „Nadie” so’ fraternamente aunite,
prima, pecchè sime du’ fregni pendulare,
e dapò, sime amorevolmente disgraziate.

So’ tutte gilose, e ’ngi ’sctà lu pecchè
pecchè nu’ viaggeme da man’a sere,
e Nadie sctà semble’nsiem’a mme,
‘nghe li cumbagne ma chille vere.

Mo ve li so’ dette e le ripete,
a mme m’ attocche tutte le bionde,
pe’ chille brune tenghe’nu segrete,
‘n ‘nvoje ca succede cacche finimonde.

MOSCTRE DE 'LU VINE ALLA PRUVINGIE. 07/12/'97

Me truवेवे 'nghe n' amiche a Corse Maruccine,
'na freche di gende, parlevene de vine;
sotte li portice de la Prefetture 'nu fermende
e cacchd' une rosce e 'nghe l' ocche lucinde.

“Ma cche scetà succede !” diche all' amic' a mè',
jamme pure nu', nu ccune a llà sopra a vedè.
Sotte l' atrie de' la pruvincia, la Mosctre de Vine,
dentr' a li scafale 'nghe lu nome de le Cantine.

Tutte li Vine d' Abbruzze e la manefatture,
sotte, all' ingresse de la sala de la Prefetture;
tutte le marche de li Vine de la terra nosctre,
bianche, Rosce, Rosate, erane tutti messe in Mosctre,

Salime sopra la Pruvinge e truveme 'na cunfusione,
a surseggià 'nghe l' intenditore di professione,
'nghe li bicchiere 'mmane, Tucchette e Grissine,
magnà' e bbeve, sctavane tutte a ssapurà' lu Vine.

Chi, le vulè bianghe, chi Rosce, chi Rosate,
tenevane tutte piene lu bicchiere de Fermentate,
girenne attorn' a li tavule, 'ngne le furmiche,
tuzzulevane li bicchiere tutte quande avnite.

'Nge steve pure “Jezz” l' autore de la Riviscte,
ca, per l' occasione s' havè! messe in viscte,
'nghe la scusa de lu titolo, appunde “FERMENDE”,
pur' esse assaggeve, stuzzeve, felic' e cundende.

LA OCCE

Occe dope occe, 'ngne 'nu sospette,
une dope l'atre dendre 'nu lavandine,
cadé 'na occe de 'nu svitate rubbinette,
dendre 'nu bicchiere sporche de vine.

Tocch,tocch, 'nu rumore fasctidiose,
ca piane piane, t'acchiappe lu cervelle,
te avase, e sctringhe lu rubbinette già chiuse,
'nu rivile d'acqua, esce a gargarelle.

E' inutile ca sctrigne e dii pressione,
alla chiavette ca scteve già chiuse,
a ecche s'ha rotte tutte la uarnizione,
quesse succede quande lu rubbinette se use.

De 'na occe d'acqua a 'na decisione,
sa da chiamà 'nu fije de 'ndrocche,
ca, 'nghe cinquanta mila te cagne la uarnizione
pe' eliminà', 'scta specie de tocche,tocche.

Quesse, se si fortunate de trovà' une,
pecchè sennò la occe duvende 'na lagune,
de 'nu semplice fasctidie, alla disperazione,
pe' colpe de 'na pazzie: 'na uarnizione.

LA VECCHIAIE

Ni' è sempre l'età ca t'envecchie,
se lu cervell'a te, 'ngore se move;
se lu pensiero invece, è 'na fetecchie,
te sende acciaccate, 'ngne te move.

Quande 'na persone sctanche se decide,
d'abbandunà e de nin fa cchiù niende,
nin accette cunsije, manche se t'accide,
se s'ha messe 'sctù chiove 'ntra la mende.

A quesse punde subbendre la vecchiaie;
te casche sopra la cocce, 'ngne 'na cappe,
ogne cose, sembra te puzze d'ajje,
te s'allunghe la notte e li jorne te scappe.

Ni' è sempre l'età ca t'envecchie;
se lu sanghe gire e te mette in movimende,
te pù uardà pure dentr'a 'nu specchie
vede ca tutte funzione, pure lu sendimende.

La vecchiaie, vagliò, è 'na brutta cose,
ca se tu mrnolle, subite t'agredisce,
le dolore devendene addavere dulorose,
e, jome dope jome, aspette ca finisce.

Se lu pensiero invece, è giovine, pimpante
e nin pense a l'età de lu mumende,
te po' fa pure caccosa, ogne tande,
accuscinde fe pure 'nu ccune d'allenamende.

DESIDERIE

Te desiderere;
ma te desiderere
accusci tande,
ca, ni' smette mai
de pensarte.

Pe' cunsularme,
cerche de nin pensarte.
Però, pure tu ni scherse;
quande me uarde,
'nghe chell'occhione
ca te parlane, me fe' muri.

Je n'le capisce,
è amore, affette, simbatie
ne le saccie, forse,
è sule desiderie;
desiderie de fa' l'ammore
e Avascte.

AMORE SENZ' ETA'

Senza marite o moje, combagnie e sesse,
'nge sctà chi, s'abbandone a sè stesse;
ma, è assai sbaiate, quessa terapie,
la vite tè' bisogne, d'avè' armonie.

Lu cille si n'n cande, n'n te' core,
se n'n le cure, quille ti se more,
la gabbie, se l'abbandone pecch'è vecchie,
te le ritruve arrugginite e pure secche.

Pe' quess' è meje daije 'na lubbrificate,
e daije la sctrade a lu cille pe' l'entrate
e n'n uardà s'è Rosse, Verde, o pure Gialle,
avascte ca cante, entre esce e abballe.

Se, dentre la gabbie, n'n ge sctà rumore,
è segne ca lu cille sctà di malumore;
'nghe l'Età, lu cille v'àngna v'àngna lu Vende,
a jorne s'addorme e jorne te s'abbende.

'Na gabbie accogliende, te' lu cille avunite,
'nghe spirite e amore doce e interessate,
'ngne quille ca fanne semble allenamende,
e aspettane, ca dope vè' lu rendimende.

L'avite capito mò; care e belle anzianotte;
quesse li dice pure sopra lu giurnalette,
lu mensile ca v'arrive de "LALIBER'ETA",
facete all'ammore ca n'n è 'na pazzità.

L'anziane, vedove, divorziate, scapole, o accuppiate,
se n'n fanne cantà lu... cille 'ntra la gabbie,
la gabbie se fa vecchie e lu cille more, scunsulate.

LU TRAMONDE.... ('97)

Pecchè t'addrme semble e nin te dè' 'na mosse,
pure quande t'ascruscie 'nfacce a esse,
'na vote, sul'a vedelle t'arrizzeve tosc't'e liscie
mò'ti si fatte vecchie, arriccichite e moscie.

'Na vote, ere l'orgogli'a mè' de tande imbrese,
specie quando senteve addore de picciocche,
mò' t'addorme mmezz'a le palle tutt'appese,
e nin te sveje manche se te casche 'mmocche.

Povere "fatt'apposcte" a mè', te sò' pirdute,
pè' quesse lu cor'a mè' sctà nere,nere,
addie le belle nuttate, sò'tutte finite,
puzze già 'ngne 'nu morte, allu cimitero.

Povere moje a mè', sctà semble nere,
je, so' mortificate, me sende pure offese.
Sapete cche m'à dette l'atra sere ?
-Tajetele: cche li tì'a fà', 'sctu "cille" appese !

“L’ANNITE”

La scienze, ‘a fatte tande progresse,
specie, la scienze de la sanità de le malatie.
pe’ chi nin te’ li solde è ‘nu regresse,
la mejie cure, è ”Criste” e tande Ave Marie.

Fra le tande malatie, rotte o sane,
‘nghe ‘scti nome sctrane ca finiscene ‘nghe ite,
trascurane sembra cchiù chille de’ l’anziane,
ca tè’ ‘nu nome, scientifich’e precise: l’ Annite.

La somma de’ l’ anne, la malatie cchiù brutte de lu monne,
li chiamane “VECCHIAIE”, come pe’ ddi’ ‘mbapite.
tutte s’ ammoderne, le cose quadre diventne tonne,
vulesse capì pecchè ‘scta vecchiaie ‘nse pò’ chiamà Annite.

Quande tutte se cagne pe’ l’ età, tutte duvende usurate
cocce, core, fegate, fin’ a sotto tutte a lu mijeche,
è pecchè passane l’ anne, e se somme l’ ANNITE;
sctanghe pe’ li dolore, pe’ li sctende e le fatiche.

Quande se parle de cose brutte, se parle d’ ANNITE,
ca nisciune vo’ cunosce’, manghe la Sanità la Scienze.
pecche te vonne trattà de vecchie decrepite e deperite,
senze passione, senze interesse, amore e cuscienze.

Perciò lu male muderne de’ le vecchie... Finite,
nin se chiane VECCHIAIE, se chiane “ANNITE”

“VIR”.. LU CEROTTE MALANDRINE. (97)

‘Vir’. E’lu nome de nu cerotto malandrine,
c’avè’ date spiranze a ‘na freche d’anziane.
Mo, l’hanno seguesstrate ‘ngne ‘nu Cardelline,
e l’hanne chiuse ‘ngabbie pe’ motive sctrane.

Certe.. ! ‘scte maggisstrate sonno intraprendende,
è come se te dicessero pijete la mariulane;
tojenne la cudentezze a tutte ‘scta gende
a fasse ‘na nuttate d’amore sane, sane.

A di fà’ lu delinguende pur’a fà l’ammore,
hanne da fregà semble la povera gende;
che male c’ere se ‘sctu ceruttine te dà calore,
senze drugasse, senze fà cchiù niente ?....

Se alla Meriche le usano e sso’ cchiù fregne,
pecchè a ecche a l’Italie, l’hanne seguesstrate?.
Forse hanne perfeziunà le mazzette a chi magne,
o l’anziano nosctre nin ponne fà l’innammurate.

Certe, ca ‘scta povere nosctre gende anziane,
le volete fà murì de Paternostre e de passione,
tande, esse risparmiane li solde e la salute
a l’Italie se penze sule a tajà’ la penzione.

TERMOTERAPIE ANDATE E RITORNE (97)

Nin posse uardà lu poscte a ddò' fatije
e, vedè chella sedie nud'e vuote,
me vè' 'nu senze de gran malincunie
e dentro a mme, tutte me s'arrevote.

Ogn 'anne, tè' fissate sct' appundamende,
pecchè dic'es, ca je fa tande bene,
a ffà le cure de fanghe puzzulende
e nnù' rescteme a ecche, bbone, bbone.

Però ci manghe tande, esse e lu surrise,
nin ci avascte, c' artorne tutte rassodate,
c'anventate 'scti fanghe, pozza murì accise,
pozze venì a esse li dulture e l' attrite.

Artorne'nghe 'na onne scrett'e rosce,
de fà arrizzà tutte quelle ca è mosce.
Le forme de 'scta onne che l'arrotonne,
je fa sembrà li cchiappe tonne, tonne.

Quanne camine semble move' lu monne,
'na chiappe ca sale, natre une ca scenne,
pare ca tè'nghe esse tutte lu bbene
e a chi le uarde, jè fa passà le pene.

Donne ca sopra lu perne doce ondegge,
fin'arrivà sopra lu settime ciele,
a scioje li node a tutte quande 'sct'ormegge
e fatte vedè 'nu ccune, senze 'sctì vele.

NOZZE D'ARGENDE (97)

A Marccù' !

Dope 'nu sì, c'ha durate 'nu mumende,
avite spittate vendecing' anne pe 'l 'Arngende;
tra stende, malanne, litigge e atre noie,
site arrmascte angore, marit'e moiye.

Certe ca è 'na fatije, pe' ddu' piccerillette,
c'anne messe a lu monne, pure ddu' maschette,
tir'a cambà', cumbrà casa e atre strumende
e fescteggia pure, le nozze d'Argende.

Oh! Ma ...Diche je; vi site proprio 'mbazzite?
Uardate ca quesse, è nu trauarde ambite,
spece pe' 'sctà moje, ca semble assai forte,
a vive pe' tant'anne avnite a'sctu "curte".

Pe' mme, tutte'scta resistenze è sctrane,
a sctà' tutte'sctu tembe 'nghe 'sctu "Lillipuziane".
Però, se hanne resiscitite tutte 'sctu tembe,
si vede ca cussò' fa cambà e pur'esse cambe.

Mo: se lu Patraterne mi chiamo pe' atr'imbegne,
e, alle Nozze d'Ore je nin gi sctenghe,
Vi diche: "Pure se ite avande a pan'e pomodore,
vi augure'na vite lunga oltre le Nozze d'Ore".

LUNE, CARA LUNE

Cala lu sole e subit'è sere,
gire 'nu vendicelle d'arie fresche,
e sopra te li sende liggere, liggere;
'nghe 'na pezze di sete che s'increspe.

Lu prate se move, 'ngne l'onda de lu mare,
insieme alle foije de l'elberi alla lande,
vicine, l'acque di'nu ruscelle doc'e amare,
scivola verse la valle sottescande.

S'ambrunisce; lu cieie si fa scure,
e tu Lune'uardiane, care pallide Lune,
splendente 'ngocc 'a' sctu cieie,
ti gire, t'arvotiche e sai ca'nin'si'sule.

Appare a quarte, mezze o tutt'intere,
di' luce alla notte e pure cumbagnie,
f'è'candà cchiu forte li rille e le cicale,
che ti dedicane lu cande e l'allegrie.

Sembre 'nu fare, 'nu grosse riflettore,
'nguattate a spià, lu bene e lu male,
ma lu core mie, crede ca pò' dire,
che tu, vide assaie cchiù male e poche bene.

Se poi ijett 'nu sguard a Chieti Scale,
fra poche n'n se scenne e n'n se sale.
La co lpa...Bo ! E chi le sà mia care Lune.
E'di Ciccille? E di Nicole? N'n li sà nisciune

Sule tu li sè', mia care Lune.

LE VAGLIUNE DI... “CAMELLAMANIA” (96)

Ci scanne a Chieti Scale, du' vagliune,
un'è bionde e l'atre une, è quasi brune.
Portane tutt'è ddu' pure l'occhiale
Tande ca, tutt'è ddu, sembrano une.

N'n so' brutte, anze, so' quasi ...belle,
e so' amare e docci 'ngne du' caramelle.
Hanno aperte 'nu Neozie, ca è 'na poesie,
nghe 'nu nome scetrane....Camelemanie.

'Sctò neozie di 'scti du' Vagliune quasi belle,
è 'nu neozie doce, proprie di Caramelle.
'Na cosa ca ti dà vulia, ti dà letizie,
ci scanne tutti, li uscte, pure la Liquirizie.

Une “ILENIE” nome puetiche e fantasiuse,
è'ngne 'na caramelle gialle e gummose;
L'atr' une, ca si chiane sulamende “ANNE”,
sembre 'nu dulcette mundate 'nghe la panne.

Se une t'he la vocca amar'e fasctidiose,
quesse ve l'aggiusctane sicure 'nghe caccose,
Ao?. V'assicuro ca, dendre a Camelemanie,
trove lu poscte cchiù doce ca ci sie.

ANGELINE... A ME' (93)

‘Nu tipe delicate, assai minute,
vestite elegande, tra grig’e scure,
andamente ondulate...Quase studiate
sù ‘minigonne galles e camicette nere.

Sopre ‘nu vise tonne e ocche nere,
‘na frangettelle scure sulla fronde;
come la cocce de ‘na Capinere,
che uarda ‘nghe lu suarde prufonde.

Quande scrive, sembra ‘nu scienziate,
intente a pruggettà chi sà che cose;
ma perde lu file già pensate,
se sole se move attorne, cacche cose.

Menomale ca, chi je sta vicine
è ‘na persona doce ‘ngne lu miele,
pecchè, pe’ cummatte ‘nghe ‘stu micine,
ci vò sule, la pacienze di Micchele.

Jè, ca sò’ ‘nu tipe allegre “Casinare”,
Nu’ voie passà ott’ore de mortorie,
quindi, mi vè’spontane de scherzare
‘nghe lu rischie di venì prese sul serie.

Esse: “allu secole”, Angela Scotte,
me uarda ‘nghe l’occhie ammonitore,
come se me vulesse empì de botte,
e jè me sende brucià, ma di calore.

Se la vedess' a' llu microfan' a parlare,
sembreve vulesse quase a...muccicare. ;.
par'è 'na vipera, ma che diche: 'nu Càimane,
di chell ca te magnene, sane, sane.

'nghe l' ocche aperte, dure , accusatore,
parleve a muse strett' e piglie dure.
Nisciune, s' aspetteve ca chill 'ccune,
sapesse pronucià, parole accusi bbone.

Cussè, è 'na piccirillett 'ngne 'nu bi-Scotte,
ca, pover' a ess, cbi je capite di sottè;
senza mezze parole o pensiere contorte,
dice: "Chi ha sgarrate, so' addavere botte.

Mò, dice 'nu dette 'nventate da Pasquale,
'nu dette alla bbona ma che nen è banale,
"è meie" 'na pestature de 'n' elefande,
ca esse punte, de 'na zanzare svolazzande".

Atre che piangnistei, scuse e aggiustamente
a ecche hann scomparì 'sctè monumende;
ce vò' la gende, senz li grille 'ngocce,
gende ca move li scacche, move le bocce..

Pe 'anne, l'aveme chiamate sempre Anite
e pe' anne nu' nci , a dett' mai niende
ma 'nu iorne pe' na "enn" s'ha 'nviperite,
e, sbottand ci 'a dett: -Je me chame Annite

Da quelle jorn' s'ha purtate correzione,
a tutte le documende de l'archie;
pe' mett' a poste proprie chess nome,
ca pe' l'ppunte Annite arcurrive.

Dope ca s'ha mess' a pposte 'cstà questione,
tutti nù', la chiamemo nghe 'cstu nome.
Ess'è cundende e felice a tutte core,
e ime messe 'na "prete" sopra la questione.

Speriamе ca 'ns 'accorge de 'csta "prete",
c' aveme messe sopra, allu poste de nu "sasse".
Cugnome ca je tocche de moie scpusate,
appunde 'ngne chille de Giulliane e pass.

Curiose une pense: e chi je Sasse Giulliane?
'na cose grosse quasi quande 'nu macigne,
Invece, quande le vede...Accusci 'nu ccune,
ti vè 'mbress a na mend 'nu pensiere maligne.

'Nu pensiere pé' Annita, pe' 'lu ben'a sé!,
femmane fatte pe' amà, senza tande fatiche,
une com'a chelle, ne vulesse dù'tre,
pensenne, ca Giulliane, jé pò fà ciche, ciche.

Ma cstù' pensiere mal' è state considerate,
chi è corte de stature, le té' longe de nature,
le dice 'nu vecchie dett, assai collaudate,
se traite de vedé se je funzione o s'ha mmosciate

Quess' le pò' sapé, su l e e sulamende Annite,
se, quand sott e je trabballe lu llette,
strille:-Giullian' a mé mi si sazziate,
e se le strnge allu.core strette, strette.

Ciave, Annite; quande leggi' csta poesie
ricordate de Pasquale, 'nghe la fantasie,
e ricorda pure 'natra, cose 'mburtande
vulemocce bbene e n' mbensam' a niende.

PIRDUTE E ARRITRUVATE. (1^oNovembre 1991)

Revotica, revotica, c'alla fine trove;
e je, aj' a rritrovate 'nu pensiero,
c'avè it'a finì chissà pi' dove
e mmò, bell'e ngarbate me l'arित्रove.

M'arricorde, 'nu gruppe de vagliune,
'nghe mazze, maniche de scope e cartellune,
d'avande, 'nu "secculine brune e 'nfululate",
zainette a tracolle, piene di pallende e pretate.

Sembrè 'nu cummannante assai seguite,
de 'sti "dannate" studende assai a' vunite,
de quell' autunne calle, assai cucende
quand' a lluttà ci stevane li studende.

Da vind' anne e cchiù, pensè 'a 'stu vagglione,
specie quande me trove a 'na manifestazione,
a ddùmmannà, nen sò potute maie apparare,
nen cunusceve lu nome e manghe lu cognome.

Dope tand' anne a pensà 'ddo 'se truve,
me la ritrove d'avande tutte a nove,
nge tande de nome cugnome in cartellone,
avvocato, autore de "Licenziamento Individuale".

A 'vuni' à nu culleg' a se "Peccenini",
Cumpagn' e socie de "cultura e affini",
hanne cumboste 'stu lavoro allu sociale,
a spese de lu "patrone" allu tribunale.

Pe' quelle ca esse ha semble cumbattute,
de la vjt' a sé; ha fatte n'istitute.
Io pe' tte so state e so, nu sconosciute,
ca nu tembe t'ha seguite e poi pensate.

DOTTORE..... AIUTEME TU.

So' conosciute 'na femmane, assai bbone,
ca, quande li vide, ti se fermano li pulmune;
tante ca lu respire, si troppe trattenute,
bianca e roscie, tonne e piene di salute.

A me Pittore, m'ha fatte 'sct'effett'a quesse,
'ngne "le donne di Renoir", m'ha rimascte 'mpresse.
Si rassummije proprie, uale a une di chille,
ca sctà sopra 'na tele, fatte 'nghe lu pinnelle.

Ni' è pe' la bellezze o l'ocche verdi chiare,
so' le masse, la grazie, di'sctu corpe particolare.
'Na figure d'altre tembe, formose, calle, mature,
alla Botticelle, alla Bonarrode, 'na Buonaventure.

'Nghe 'sctu nome, ca se port'apresse,
te fa sugnà, per forze de riflesse;
'ngne quanne, se leve lu sole all'albe,
e 'nu ragge, se pose su' 'na rose: Rosalbe.

Je volesse fa, 'na mucchie di carezze,
abbracciarmele forte, fin'a che se spezze,
magnarmele 'nghe baci pizzach'e muccicate.....
E dope medicà piane, piane, tutte le ferite.

Pe' quess, m'avesse tante d'aiutà pur'esse
pecche' scta belle citele, è, 'na dotturesse.
Vulessi, ca me pijesse almene a simpatie,
me guarisse 'sctu desiderio, 'nghe 'na' terapie.

LU CUMBAGNE... . “MALVESTUTO”.

Li canosceve ma sole di cugnome,
ma nin sapeve di chi se tratteve,
ji li seguive, pe' quelle ca facive
ma, nin lii canusceve di persone.

E chi penseve, ca ere 'nu compagne,,
ca jì av'è viste tante e tante vote,
pè' mme, è state proprio 'nu guadagne
canosce 'nu puhete a piene note.

Pe' mme è come 'nu case quase strane,
dentr'a'sctu monne assai, assai vissuto,
ji le vedeve sempre...”Benvestite “,
invece quelle era proprie “Malvestuto”.

“Malvestuto di cognome” nin de fatte,
anzi distinde e 'nghe la coccia bbone
quase pelate, e coniate a Sulmone
ex ferruviere in tutte e pe'tutte:

Pi chi nin lli sapesse, ha 'mbarate,
ca 'mmezze a tutte st'Organizzazione
teneme pure 'nu puhete pensionate,
sindaliste, Segretarie, ngh la pensione.

Ma dendr'a lu cor'a sè ranne e bbone,
si vedene li binarie e la stazione,
a ddò' nu jorne esse s'ha fermate,
ca,da lundane, mo' uarde 'nghe amore.

A CH'ATTOCCH... ATTOCICHE

La furtune, è scetrette parende alla scfurtune,
pass'e achippa tutte.....Oppure nisciune,
apre, chiude porte e ti descetine la sorte.
Sia in vite e pegg'angora in morte.

Quell'è l'aghe de lu descetine nosctre,
quande mene l'ascpette, ecch ti se mosctre;
e...quande passe a ch'attocch attocche,
'ngn'è la randine a ddò'passe scotocche.

Se t'attocche'na vita bbone e pure ricche,
la vita è de la te' 'ngne lu Re di Picche;
se invece t'attocche de vive pover'e male,
tir'a cambà' ca pure quess vita vale.

Quess'è la rote, la famose Dea Furtune,
ma nin uarda 'nfacce proprie a nisciune
quand quess paese pè' la vite o la morte,
nin te scanzà, ca quelle.....E' la tua sorte.

LA COZZA (De Mare)

“Cara Cozza; tu, si già spacciate”.
Disse lu Dottore:-’u fatt.’è quesse;
a ecch n’n se salve manche “Gesucriscte”,
pe’ colp’a te’ ca scti accusci malate,
ti apre alla gende cuscì carnos’e belle,
quesse te magnane lusctesse, zozz’e nere
e tu, pe riconuscenze, je molle lu bacille
e lli fe secche o ’nghe lu “CULERE”
o meije angore,’nghe la “SALMONELLE”.

Pe’ quess, n’n ti scampe bella mie.....
La gende more ‘mpite ‘mmezz’a la vie
’nghe la presenze te’ ca è sule nere.
Cche dice mò, care la cozza belle?
- Dice la cozza:-
“Ecch vedete...La colpe n’n è la mè’!...
Come Vu’ sapite, li ùaje di “sctù monne,
’ngne stanne sopra, sctanne pure annaffunne,
chelle che ci mannate....La cozza magne,
se arrive ‘mmerde, la colpe è sule vostre,
lu “CULERA la SALMONELLE” n’n è la nosctre.

Se Vù’ murite ‘mpite ‘ngne le mosche.....
La colpe è sule vostre e de le “COSCHE”.
Se n’n pijete subite rimedie e riparare,
Vù’, care Signore belle, armanete pure,
senze lui Mare.”
Chi causa è de lu male, Die lle ùarde,
’nu jorne o l’atre, pur’esse puzze,
facete li ”sctronze”, jettete a mare mmerde,
se n’n vi munite da sule,ci penzerà ‘na COZZE.

LI RUMORE DE "LU BEL PAESE". - '97

Quand'è bbelle l'Italie nosctre.
L'Italie democratiche de lui Paternosctre,
lu "belpaese" anze 'lu paese belle,
a ddo' se specane 'na freca de "Decibelle".

Pe'quesse a lu monne, sime li prime torde,
'nghe 'na percentuale elevate de (Sorde);
pe' li rumore ca se fanne a tutte l'ore,
de notte de jorne, sopra, sottè, dendre e fore.

Nin ge sctà cchiù lu sonne e lu ripose,
se sctà cagnà lu sense de le cose,
la notte s'ha scagnate pe'lu jorne,
a vote, pe''nu viaje, sense cchiù ritorne.

Nisciune, de tutte 'scte sorde pije ripare,
la gende pe' lu scress s'accide, se spara,
oppure se more....D'ipertertenzione cerebrale,
a lu paesè nosctre, quesse è assai nurmale.

'Nghe tutte 'sctà baraonde e 'sctò rumore,
te salve sulle 'nu Sande: San Salvatore.
Se pur'esse poverette a diventate....Sorde,
vol di' ca pur'esse, fa parte de li "torde".

Rescte sulle la Legge de la Maggisctature,
ca putessere purtà tutte quande alla nature,
ma 'nge sctà lu specialisctè, ca fà li regale
e duvende sorda pure la via legale.

Povere Italie nosctre, che Bel Paese,
ogne jorne ca passa è tutte 'na surprise,
è 'na surprise perfine arrivà 'lu jorne dope,
tande.. .Pure se c'arrive nin ge sctà scope.

COSE LIGGERE E...INUTILI -'96

Fà lu Vende; nu forte Vende.
E'nu tamburegiande rumore,
ca semble lu sone de 'nu tambure,
se sende nell'arie ma..... ..
...E' sule 'nu bicchere,
ammaccate, liggere, bicchere
de Plasctiche.

Và! Si ferme e v`a
... Zumbettanne.
Lu Vende puntigliuse,
nemiche de le cose liggere
e inutili,le turmende,
le rotola,le spigne e....
L'accandune a n'ango le,
aunite all'atre cose
liggere e.. .Inutili.

'Ngne tutte le cose,
liggere e mene liggere,
inutili, e mene inutili,
ca, la forze di lu vende, preputende,
arvotiche e l'ammucchie.
Lu vende fere, forte,
'ngne forte, fere la pulitiche.

Sule, ca lu vende arvotiche, ammucchie
e rifugge;
la pulitiche invece,
arvotiche, culpisce e disctrugge.

Vulesse beve 'nu ccune, d'acqua fresche;
pecchè quelle calle, me sà de sciapite,
acqua ca te' lu sapore de vite ca's'ammische,
ca endre dendre e, veramende te dissete.

Vulesse beve 'nu ccune d'acqua....Doce,
pè' addulcì' 'nu ccune, 'sctù cor' a mè',
vulesse mette a cacchiedune 'ncroce,
pe' arrive lu passate ca ite e n' arvè'.

'NA vote bevè' sempre l'acqua fresche,
a du nca ddò' pruveve se. l'acqua ere bbone,
ere nu tembe magre, fatte de frische frasche,
all'angule, alle piazzette de le rione.

Da anne, sò' bevute sembra a 'na fondane,
ca quase, quase, mò' 'nu ccune s'ha seccate,
ni'è 'na freca fresca ma l'acqua è bbona.
Certe ni è cchiù quelle de lu passate.

Vulesse ca l'acqua, scorresse 'ngne. 'na vote
bbelle, limbide, fresche da sopra la Majelle,
vulesse toje de mmezze tutte l'intruidite,
falle riturnà com'ere: cristallin 'e bbelle.

L 'ALIVA: (SECONDA REPUBBLICA) -'96

De quande lu PCI a diventate PD-ESSE,
nin sonno cchiù Cubagne, sonno amici di Esse;
PPI, Prode, Dine, Bianche, grigie e rubiconde,
'nghe quesse amici, s'ha criate lu caus prufonde.

'Mo;chi a vulute rimanè, senza fà ricambie,
quess nin sonno amici, ma Cumbagne pè'lli scambie;
lu rame, nin è sule l'Aliva, ma de frutta miscte,
pè' quess sctà dendre pure, Rifondazione Comuniscte.

Pè' quess, 'na freca di gende se trove sbandate,
pecchè, 'ngora se vede, chi è ll'u cchiù sensate;
chi dice ca è lu PD-Esse, chi dice Rifondazione,
fatt sctà, ca, tuttè ddù, se trovane in contraddizione.

Lu joche ca sctàna fà, l'avime capite e li sanne,
quelle ca 'ns'ha capite, sperande ca, ci spiecheranne,
è, ca nin funziona niende e sctànn'a ffà assai moine,
Rifondazione, PD-Esse, Prode, Bianche e Miscter Dine.

Spereme ca de 'sctà moine, rescte fore lu Sindacate
ca già se trove 'nu ccune troppe 'ngarbugliate,
se poi'sctà situazione, duvende angore cchiù gravate,
se mette in mobilità lunghe, pure lui Sindacate.

Certe Minisctre, ca venne da paese zabognare
a poscte de pensà a lu "CENTRE" pensesse a governare,
la Zambogna se sona fiate, fiate pè' tenerle onfie,
se nin soffie dentre, care Minisctre, quelle si sgonfie

Lu Centre: lu Centre poi se trove 'nghe l'quazione,
dipende a ddò se fisse lu punde de 'sctà confusione;
"se dice ca chi magne, nin crede allu digiune".....
Care Minisctre, videte cche avit'a fà, a une, a une.

LA “RICURRENZE”

L'Anniversarie,
di une, ca se more, è,
'ngne 'na statue,
d' enaugurare.
Dopo n'anne, ve'
la ricorrenze.
La differenze, tra
la statue e chi se more,
è: ca la statue,
ogn'anne la rivede,
e chi se more ni'
l'arvede cchiù.
Lu morte, reste. morte;.
la statue rescata statue;
la ricorrenze è sule
'na ricorrenze.
...Chi a' partite da morte,.
n'artorna cchiù,
da chilla partenze.
Artorna lu ricorde,
sule pé' la durate...
De 'na Ricorrenze.

L'ADOZIONE TRUCcate

Jè lu vere.

Nù' Italiane sime gende sctrane,
'nghe lu palline dell' adozione,
specie se li bardesce poi so' Filippine,
Mulatte e meie angore se:
so' Cinesine.

Oh!.. .Nisciune penze,
d' aduttà, 'nu bardascelle italiane,
come se quess n' n cresce,
n' n duvende 'nu Cristiane.

Tande l' Italiane è prese
di 'sctà specie de passione,
ca cacchedune, s' ha pijate pure
'nu belle "bbidone" "

'Na coppie, ca n' n teneve li bardesce,
tenevene condatte 'nghe 'na famije
a Bangadesch.

Vulevane aduttà 'nu vaglione de colore,
ca la moi je vulè,
'nghe tant' amore.

Dope 'nu mese dell' adozione,
fatte 'nghe tutte l' attenzione,
capitese 'nu fatte assai sctrane,
lu bardasce se cagne de culore
duvende bianche e. . .Prima ere marrone.

Fatte subite l' accertamende
'scta vote assai ccbiù serie,
se scopre ca lu bardasce, ere 'n italiane.
Come se fusse 'na partite di. vine,.
l' vevane culurate 'nghe 'nu lavore fine,
allu scope di fall' adottare,
'ngne 'nu bardesce de culore.

...Senza fije, n' n se sctà poi tande male,
se addavere vulite fà' lu bbene....

N' n ge sctà tande bardesce
d. 'aiutare.

De mamma e patre, se pò' fà
pure senze fije, n' n gi sctà
misctere e manche tande intoppe,
bascta aiutà, chi de fije ne tè...

Troppe.

IERI E OGGE. '96

'Na vote, lu lavore ere lavore,
lu divertimende, divertimende;
quelle ere addavere lu duvere,
de 'nu lavoratore, dipendende.

Pè' quess da 'nu seculè l'aziende,
hanne dettate preduminie e Legge;
'na cose a dire poche assai orrende,
ma oggi 'sctu putere cchiù n'n regge.

Mo'tutt'è compterizzate a catene,
in piene società posct-Indusctriale,
n'n se capisce, se n'n a malapene,
qual'è, lu tembe libere reale.

Le machene, hanne susctituite l'omme,
n' gi. sctà cchiù, l'avore scecializzate,
crescene invece, semble cchiù le somme,
de lavuratore a spass e de disoccupate.

Ogge, 'sctà questione, cagne la realtà,
n'n chiù denare, pussesse e putere;
ma amore, chiù amicizie chiù solidarietà,
è quesse cambiamene oggi, lu duvere.

Se si fa' quess, tutte se po' sctà 'bbone
ce vò' cchiù volontà, mene egoismo e impegne,
sule accusci, pò' calà la disoccupazioue,
sule accuscì, l'ITALIE ardivende "Fregne".

L'ANNIVERSARIE.. . OGGE.

Ogge, l'Anniversarie è n'ecatombe,
'nghe rigale, rigalucce, fiat' alle trombe,
da quande tè' n'anne, fin'a n'n te more,
quiss'è 'nu chiove fisse... Triculore.

Quess' succede mo' fin'a che cambe,
pure dope, ca ti si morte 'ngi scta scambe,
l'anniversario condinua, v'è avande,
'nghe lu manifeste da morte'ngne li candande.

Pure li'scturdellite mo', si danno l'arie,
de ricordà la morte, 'nghe l'anniversarie;
quess'abitudine mo' a pijate pite,
chi'nsa viscte mai, mo'nu manifeste e s'arvete

E' vere; lu monne è fatte d'ipocrisie
d'esibizionismi assurde e fand.asie,
Ogge, dope'nu mese ca sa' morte lu congiunde,
l'atre s'arspose e s'arscorde lu defunde.

Ni 'sembre vit'e morte prusegue angore,
se more lu marite l'arcorde la signora;
se invece quess succede all'ingundrarie,
lu marite, chiude subite lu....Siparie.

“MIMOSE” Otto Marzo 1994

Ott' de Marze; cche jurnate bbone,
'nu jorne fregn', quase de pirdone,
tutte le donne se sendene n' llibertà,
sembre quasi 'n' illecite, dendre la seretà.

Ma, l'Ott' de Marze, è feste de le donne
lu jorne ca li diavole sembrane Madonne
lu jorne tutte Gialle de Mimose
lu jorne ca le donne se sentene spose.

A mmezze a 'cstà vite fatta de “Baroni”,
de "frega frega", miliarde e de ladroni;
a ddo se spara arrete a barricate spinose.,
se putesse purtà la pace, 'nghe 'nu rame....
de Mimose.

OTTE DE MARZE , '96

Otte de Marze,
fescte de la Donne;
jorne 'ngne tante
ma ngire ci sctà arie fesctose,
arie profumate di mimose.
Allu lavore si note lu movimende,
di pettiliate, gioie, appundamende;
ogn'une te'mbette 'na mimose
segne de 'nu iorne tutte rose.
Donne libere,e indipendende,
c 'arvendicane 'scto iorne allegramende,
a vote pure, fin'a tarda notte,
senze paure di pija le botte.
Pè 'quesse indipendenze
l'Otte de Marze,
finisce quase semble,
'nghe nu "Mazze"....
N'n ve mettete 'ngocce
sctrane cose....
Lu "Mazze" è sule chille.....
Gialle de mimose.

OTTE DE MARZE '97

L'otto de Marzo, ormai jè tradizione,
è fescte de' la donne, senz'eccezione;
l'omme, se fa pur'esse galante e pazze,
le mimose jè regale, 'nghe 'nu mazze.

Ma, 'nghe 'scta sande fescte de la donne,
ogne otto de Marze, se cagne 'lu monne;
le femmane se sendane tutte indipendende,
vanno a cene fore, e chiudene li battende'.

Donne: bionde, rosce, brune e turchine,
sctatev'attende, ca pure quess pò'avè'fine,
bascte 'na tasse spciale, sopra le mimose,
e mette a discussione,'na freghe de cose.

'Nghe 'sctu guverne ca teneme de Prode e Ciampe,
le mimose porre duvendà 'tune e lampe,
'nghe tutte 'scta mobilità e 'sct'integrazione
quase, quase duvende proprie 'na finizione.

Pè 'mme: pure se 'nge sctà'sctu monne pazze,
pè'la donne 'nge sctà sempre'nu mazze,
pò'esse' de mimose, de rose o atre fiure,
se nin 'nge sctà pacienze, cce penze 'lu Signore.

De la Majella a li monte de 'lu Settentrione,
femmane e ommane nin tenne ddu'bandiere,
l'otto de Marzo jè, pè'tutta la Nazione,
Viva le femmane italiane, pure se so'nu ccune....
Patane !....

OTTE DE MARZE '99

Otte de marze; semble cchiù cumPLICATE,
pe' 'na poche de giudice e avvucate,
'nghe la cocce piene di sctrane cose,
de stupre facile e nuttate ... Rose.

Sctateve attende, quande jiete sule,
'nghe mini-gonne scrett' a lu "cule",
ca nge sctanne le stupratore a dun ca ddò,
ca fanne li cascamorte e li "Cocoricò".

Nin ve diche, se purtete le jens scrette,
v'avete messe sopra a 'nu carrette;
'nghe 'scte sentenze sctrane de la Cassazione,
ve mettene 'ncroce, 'ngne la "Passione".

A ccuscinde tra jens e mini-onne....
Se ne vanne 'na freche de "Madonne".
l'otte de Marze fescte de la donne,
duvende 'nu Calvarie de vergogne,

'Nghe 'scta parità s'ha fatte 'nu casine,
l'occasione pe' mischià l'acete 'nghe lu vine,
mo, ci s'ha messe pure la Cassazione,
cci manche quess pe' ffa la "Processione".

SINDACAL LOTTERIA -1998

‘Scta lotterrie, dicime de fine anne,
nin c’entre niente ‘nghé Natale o Capo d’ Anne,
quess’è ‘na lotterrie sule pe’ sonvenzione,
nate pe’ riscrutturà’ tutta ‘na situazione.

L’Italie, è lu paese de tutte le lotterrie,
a ddo se cumbinane ‘na freca de fessarie,
Totip, Totosei, Totogol, Lotte e SuperEnalotte,
lu Sctate ‘nghe ‘sctu trucche, arriembie la botte.

E allore: pecchè la C.G.I.L.nin po’fa ‘na fesserie?
Man’alle cellulare e convoca subbite la Segreterie.
Dope breve dibattite d’idee e pure d’indese,
lu combiné s’affide a ‘nu Germane de lu Vasctese.

‘Sctu tedesche brizzulate, senze pone temb ‘annanze,
corr’a Chiet a cumbinà ‘nghe l’Intendenze de Finanze
e senza pens’a suspire, lamende e soffiette,
ce molla tra cap’e colle sessandamila blucchette.

Dapò’, senze interpelanze o consije asctrale,
convoca immediatamende li mitici du’Pasquale;
esperte d’apparate e vulpini d’intellette,
a jè, a timbra, tutte ‘scte mijare de bijette.

Quesse, è la sctorie de ‘scta lotterrie,
ca nin potè’ finì’ senze la programmate fesserie.
Dope li timbre, la ripartizione, la mobilitazione,
la Segreterie c’ha mullate pure, la sottoscrizione.

Mò’ cce manche, ca se fà pure l’esctrazione,
e nin c’esce marche ‘nu premie de consulazione.
Accuscinde, a li ‘Ndoni, Pasquale e Nicola,
tutte scte premi,le rimanene alla gole.

LA FESCTE DE LU “SINDACATE»

Pe' fa' feste a ecche a "LI PINE",
tra mangiatorie e nustrane vine,
ci sime tutte quande arritruvate,
pe' purtà' allegrie a sceta serate.
Abbijeme a scuzzicà' piane, piane,
'nghe n' antipascte all'italiane;
dope, pe' arrutà' tutte la gole
ci 'sceta tajatelle alla buscairole.
Magnenne, magnenne, vè 'l'appetite,
e lu prime piatte s'ha già finite;
bagneme la gole 'nghe lu vine,
tuzzulenne lu bicchere 'nghe lu vicine.
Sempre magnenne, scuzzichenne lu pane,
arrive lu timballe vegetariane,
ni' nfi' ntempe a svutà' le vocche,
e zzacchete, pennette 'nghe le zucche.
Dopo li prime, 'nghe'è previscte,
ecchete n'ovale de arroscte miscte.
Torte di ricotte, dèser e frutte
ca pe' magnà c'è l'ha di mette tutte..
Chiude lu menu, pe' te e pe' mme,
'nghe la solite tazzulelle di caffè
surseggiate fra du' note e canzune,
ci schiaffe dendre 'na belle currezione.
Dope ca si' scallate le cannele,
arcumincia la "Torre di Babbele",
'nghe balle, sambe e chà, chà, chà,
chi 'cchiù ne sà, cchiù ne fa'.
Mò' rescte d'augurare a tutte quande,
'bbone nuttate e 'bbon divertimende.
Le musiche e li' canzune so' d'autore,
e tutte quande pò' mette bon'umore.

Lu toccasane, ca cacce ogni pena,
è sempre ess, l'ottime Ernani *CATENA*;
residende a Chiete 'ntra' na ville,
però, nate e cresciute a Francaville.
A ddo 'lu sole e lu mare, so' li padrone
e se fa sciopere, sottè li 'mbrillune.

Caro amico mio, caro Marino;
per sentito dire e per sapienza,
dirti dovrò, che tu, non sei il primo,
che d'ora in poi dovrai aver pazienza.

Quando comincerai, a far cilecca,
tentenni a disegnar l'angolo retto,
non insistere ad allisciar la stecca,
meglio sarà, scendere un po' dal letto.

A sessant'anni finisce un episodio,
finisce un ruolo, finisce la baldanza,
non si prendono più premi sul Podio,
quel premio di conquista in una stanza.

Quel dono Italice e tu di Romagnolo,
che tanto ci distingue in ogni dove,
diventa motivo di secondo ruolo,
e chi non è d'accordo deve avere prove.

La nostra gioventù, così ... Virulenta,
che in visibilio, mandava il gentil sesso,
a sessant'anni, Marino mio rallenta,
e giorno dopo giorno diventerà regresso.

Comunque: caro amico mio, non ti allarmare,
che c'è un rimedio al nostro addivenir,
questo rimedio viene da oltre mare,
e un Cerottino che si chiama VIR.

Si applica sull'inguine, a fianco al sesso,
subito riacquisterai l'angolo retto,
e ti permetterà, di aver ancor successo,
se il VIR avrai usato a mo' corretto.

Ma io conosco un metodo più sano,
per un Amico che amo, con tanto affetto,
a base di vino, Pecorino e ... Parmigiano,
e vedrai l'effetto che farà, l'angolo retto.

Quindi Erika cara, non disperare,
che il tuo Marino, ancor c'è la può fare,
sono sicuro fino a Ottant'anni e passa,
se gli è rimasta ancora la carcassa.

KUKES- RUSARIE MMEZZ'A LU CALVARIE 1999

Nen sacce bbone che sta succede;
ma pe' certe sacce ni è cose bbone,
sacce ca gne sta gende ca vó lu bbene,
pecché vè ''ccise 'ngne li cane 'nci se crede.

Pe' quesse a sorte "Missione Arcobalene",
a ddo vanne volontarie, la gende pe' lu bbene;
pe' sullevarle nu ccune de stu' Calvarie,
a ddo', avnite a lu marite nghe sta Rosarie.

Rosarie, na' femmene ca sta a lu sindacate,
a fatte de tutte pe' essere aggregate;
a sta' Missione chiamate appunte Arcobalene,
cunvinte, nghe lu marite a purtà lu bbene.

A ite a Kukes nghe lu marite, elettriciste,
ca va tutte bbone e lu Signore l' assiste,
st' azione bbone, d' altruisme e de curagge,
ca se portane pe' la vite st' idea saggie.

Stateve attende Rosà, nin facite lu strafà',
nu ve vulim' arvedè, ve vulim' arivasà;
ve augureme lu principie d' ogne bbene,
pe' vvu e la gende, ca sta dendr' a ste pene.

VULESSE

-01

Vulesse, ca quunde je me more,
e sane tenghe tutte, 'ngne 'nu Fiore
vulesse dà', cacche organe pe' done
almene me more, 'nghe 'na bbon' azione.

Vulesse dà', ooche, Fegate, Cervell' e Core
e...Pure l'Organe interne, quelle cchiù bbone,
l'organe de la vite e de l'amore,
quelle ca cchiù de tutte me'sta a core.

Lu fatt'è, ca quelle ne' nse po' trapiantà,
avoje quanta gende se putesse salvà;
ca pe l'impotenze de 'sta disgrazie,
se morane disperate scuntende e senza grazie.

Vulesee ca lu Signore, facesse' na grazie
de fa cambà' la gende 'senze 'ste disgrazie
'nge sta gende ca cambe a lunghe e male
facce cambà' de mene, ma facce cambia normale.

Se nu' de 'sta vite seme de passagge,
facce passà, senza pagà sempre lu pedagge;
se po'aveme passa 'sta vite 'nghe'nu male,
a lu Signò', fammetele dice: quesse ni è nurrale.

LUNA 'SCURATE di P.SCHIRINZI- 01

La pallide Signore de lu scure
s'ha fatte fare scure de la Terre;
lu Sole da 'nu late cchiù 'sicure,
'nghe tutt'e ddù', a fatte 'na Lanterne

'Na Lanterne d'Epoche de pericule,
'nghe 'nu culore sciatte e brizzulate,
lu prim'evente storiche,de lu terze Secule,
viste de tutte lu Monne...Abitate,

Lu terze Secule, porte'ngne prime evente
'stu fenomene, tra Lune, Sole e Terre;
la Storie se le porte 'nghe lu vende,
'ngne 'nu fenomene stellare sempre in guerre.

Ma nù' nsapeme mai cche sta succede,
sopre la cocce nostre, sopre lu Ciele;
nù', ca steme tranquille, in bona fede,
la Pioggie e la Neve, sò' 'nghe lu fieIe.

Le Nuvele, pur'esse mezze pazze;
ne 'nsanne cchiù' pija la rirezione,
lu Vende smove le cose d'ogne razze
e lu Clime accusa la rivoluzione

E mentre tutte quesse jje normale,
pe'gende c'ha distrutte Mar'e Monde,
lu popule vè'colpita d'ogne male,
e mai nisciune, paghe lu resoconte.

SCIENZE E CONVENIENZE - 2000

De le Scienziate, Ricercatore,
che vuleme di cchiù',
 le ricerche le fanne,
 ma no' pe nnu';
ma pure nu'c'aveme move
a ffà' quacche pruteste,
 se nnò, quesse 'nghe la scienze,
 cce fanne la feste.
Perciò nu'! C'aveme da penzà',
se cchiù a lunghe vulime cambà.
 L'avvenire de le giovane,
 povere digraziate,
sta mmane alle ricerche,
de 'ste Barune Scienziate.
 ca tutte fanne pe' convenienze,
 ma poche fanne pe' la scienze.
Lu successe de la ricerche,
de qualche ritruvate,
 a date allu monne le dubbi
 de le surrogate,
nen tutte scuperte
sonne pe' llu bbene,
 anze, la maggior parte
 sonne proprie pè' llu male
De solite la scienze
fatie pe' lle Putenze,
 pe' State ca vonne cummannà,
 a tenè 'mmane la sovranità.
E quess ni è la scienze,
è sule putere de Malacuscienze.

Quesse ni è 'nu bene se,
dendre la scienze regne lu male;

la scienze, vò' rinnuvà' le Razze,
 'nghe la clonazione;
 pe' ffà' cresce di cchiù le bestie
 ha 'nventate le Farine,
 mò' cce ritruveme' nghe.....
 le Mucche pazze
 e 'nghe l'animale clonate,
 senza principie e fine,
 Senza parlà' poi de Biologie,
 sime, alla distruzione;
 prodotte senza garanzie,
 pe' le primizie a doppie produzione.
 Anticrittogramici sò' pe la scienze;
 pe' nnu'sò' veleni senza cuscienze.
 La frutta e l'ortagge
 sonno a lu sillicone,
 ne 'n sanne di niende
 e sonno senza sapore.
 Se jemme avande de 'stu passe,
 quesse è sicure ' ijjè lu cullasse
 la scienze fa scuperte
 se dice contronatura,
 vonno arrivà allu Sole ,
 'ngne hanne fatte 'nghe la Luna.
 Intante s'anne perse le stagione
 e nisciune vò' spiegà le ragione,
 La piogge distrugge ormai
 tutte l'abuse costruite,
 a mettece rimedie
 c'ha da pensà lu State.

LA PENZIONE

-00

Oddie, che miracul'è la pinzione;
te riembrie de gioije e de soddisfazione.
Te caccie li pensiero da la mende,
te fa senti' tranquill'e indipendente.

Se vide alle Patrunate, 'na Prociissione,
tutte vonno vedè' la lore situazione;
a contrullà' l'enne, contributi, posizione
pe' lassà' la fatte e jersene in pinzione.

Li quaje di 'sta pinzione, venne scuntete,
abituarse a ffa', la vite de pinzionate.
La cosa po' esse semplice o cumplicate,
dipende da lu soggette, a ddo' passe la jurnàte.

L'associazione, 'nu Clubb, 'nu Sindacate,
a ddo' 'mpiegà' lu ternpe, da pinzionate,
a ddò' putesse 'mpignà' sapere e cirvelle
prima ca, la cocce se sposte, sotto lu cappelle.

Lu pinzionate s'à da mòve, n'fa lu trascurate,
a passà' dece ore alla Villa a stà' 'ssettate,
a pettelijà de bbaggianate e fesserie varie
addavere lu Cervelle dapò' ti fà la Carie.

Se la salute de lu Pinzionate è bbone,
la matine te sveje preste, e avse de bon' ore;
te fe' na passeggiare, te ve' a fà' la spese,
insomma, ne rrimane 'nghe lu "faggie" appese.

IERE, OGGE, DUMANE. -01

L'associazione a nostre, è, IAUSER-UNITEL,
fatte d'elemende allegre, e pizzicarelle,
'n'associazione d'anziane, libere e belle,
ca stann'a tutte le parte 'ngne "pizzacalle".

Stanne 'mpignate tutte e a tutte l'ore,
'ngne fossere Avvucate o Professure
studiane, cantane, abballane, fanne teatre,
e cacche d'une pitta pure e ffa le quadre.

Fanne peffine le lingue, quelle straniere,
'nghe se fossere nate sule l'atre iere, .
nge stanne pure chelle ca fanne Telematiche,
avtre agore, ca fanne ginnastiche pe'le natiche.

Insomma, pure se cce stanne de mezze l'anne,
nisciune se lamende o accuse li malanne;
'na sfide d'esperienze 'nghe la vecchiaie,
'ngne 'na piante trapiantate dendre 'nu vivaje.

Le fije a nostre sonno cudente e ne cchiù,
ma esse che fanne, quando nu''nge sime cchiù?
Tenne la forz' a ffa' cche faceme mò'nù
O se trascurane, 'ngne fanne pure mo'?.....

Pe'arrivà'a oggi, s'ha passate pe' lu iere,
n'se fa niende, sense cunosce 'nu mestiere,
oggi la vite passe e mmore all'improvvisate,
e pe'quesse la gende, se trove sempre appese.

Sense avvenire e pure sense 'nu mestiere,
dendr'a 'sctu monne piene de grosse mistere.

LA TERAPIE DE LU ‘LAZZARETTE’

9-01

Quant’è bbone lu pipidine cucente.
Specie qund’è fresche, covte da la piante.
Le pò’ mett’ a mmezz’ a tutte le piatte,
t’ agiuste la minestra, te scanze de linfarte.

Guarisce tutte: ansie, appetite e gastrite
jè lu nemiche de tutte le parassite;
lu raffreddore, le sintome de l’ influenze,
n’ nve” ‘mpaurite, pe llu pipidine è’ na scemenze..

Se sende lu fredde, te sta pe ‘ntra lu raffreddore
magna lu lazzarette, senza jè a lu dottore;
fatte ‘nu bicchiere, de Montepulciane d’ Abruzze
e llu raffreddore sparisce, pecchè sende la puzze.

Se vò’ fatte ‘nu ccune, lu belle ‘nghe la spose,
du’ lazzarette e tutte divende. ... Rosa.
Pecchè lu lazzarette jè pure stimolande,
‘righe l’ effette cucende , divende assai galande.

Lu Lazzarette, jè n’ ortagge pure afrodisiache,
t’ arrizze li capelle, te smove lu mijeche;
se ne freche de ascisc e pure de mariuana,
pecchè, jè esse, lu fregne, lu vere toccasana.

Nazione o Paese vicine o assai lundane
lu lazzarette le trove a purtate de mane.
cagne lu nome, cagne pure lu culore
ma,.Coce semble e jè semble bbone.

Da lu ”Scharte” tedesche allu “Pepsiko” inglese,
lu Lazzarette è frutte de ogni paese;

ma le meje nome de le pipidine italiane,
sonno quelle abruzzese e quelle salendine.

L' Abruzzese le chiamane lazzarette cucente,
lu Salende invece, diavulicchiu uschiante;
tra lazzarette e diavulicciu ne 'nge differenze,
quande te le magne se sente la presenze.

La forme de 'stu diavulazzare colorate,
jè quelle de 'nu cornette stortijate,
de colore rosce, verde, gialle e turchine,
s'accubagne semble a 'nu bicchere de vine.

Lu lazzarette ca jè lu re d'ogne pietanze,
pe la gende de cambagne jè quasi 'n'usanze,
se manche lu Lazzarette de lu magnà,
quesse jè 'na famije, ca sa da ricoverà.

Quess'è 'na cosa serie,pe' certe popolazionee,
senze lu lazzarette, jè rmanche la digestione;
'nge sta chi se l'e magne,'ngne medicinale,
se ne lle magne cchiù, v`a subite allo spitale.

Se v`o regulà tutte quande l'organisme,
de lazzarette ta di fà 'nu gargarisme:
dapò"nghe 'nu bicchere de Montepulciane Rosce
t'armette allu monne, da quelle state mosce..

LU CUNGRESSÈ 'NGHE LE MOZIONE (2002)

Cacche d'une 'nghe pensiero scellerate,
ha vulute fa 'nu juchette dentr' a lu Sindacate
e a pensate de dà 'nu ccune de...Promuzione,
'nghe lu meccanismo contrapposcte de le Mozione.

Accuscinde fra assemblee, riunione e Congresse,
cacche d'une se pijève n' infarte da stresse.
Furtune ca seme arrivate alla felice conclusione,
'nghe la vittoria scuntate de la prime Mozione.

"Nge sctà però chi a rimaste 'nghe l' amare 'mmocche,
ma alla fine se sa, a chi attocche attocche.
Le beneficie de' scta lunghe e cuntorte scalate,
l'avute chi a sapute mette le chiodo alla curdate.

A ffa' l' Alpine 'n avaste èsse 'na bbona Penne nere,
cce vò' la cocce e a di cunosce' le Sentiere,
sule 'nghe quesse qualità, se po' traccià la "Rotte"
e se nno perde lu file e la Rotte te ve storte.

Mò', dope dù' jorne e 'nu mare 'mburrasche de parole, s'avè'
scurite lu Ciele ma...Dope a scite lu Sole,
sopr' a 'scta Città piene de case, Chiese, Castellucci,
s'ha dette stop a schermaglie, ammiccamente e crucci

"Mmezz' a 'scta Giungle d' animale e de Cristiane
a ddo la legge de lucchiù' forte è presunzione,
lu sistema cusì dette Democratche è la Votazione.
Ma...Spesse chi vince?... Sempre esse 'nu Leone!

OTTE DE MARZE 2002- "LEI e LUI"

LEI

L'Otte de Marze dentre la casa, me sente pressate, abbije de la matine. ca già me puzze de bruciate;
'n vede l'ore ca ve la sere pe' me n'asci,
e "ncuntrarne "nghe l'amiche e jierme a divertì".

Vojie asci' da sole pè' scta 'cchiù cundende, vojie passa' 'na sere libbere e indipendende,
accuscinde mariteme, pe 'na vote, pur' esse le sa
ca senze la mojie, sole a casa, 'n se po' scta !

'Ste marite pensane a nnù', sule pe' ffà l'ammore,
lu jiorne appresso cce cummannane 'ngne le cameriere
se poi a llu pandalone, 'n trove la righe obone,
currime lu rische ca cc'arrive pure nu "cuppine".

Perciò se l'otte de Marze è feste de la donne.
jiè, me le vojie sfrutta 'ngne se fosse 'na Madonne;
l'otte de Marze, maritema, po' fa' pure passe,
pecche jiè me ne esce,(e vve le diche) me le spasse.

LUI

L'Otte de Marze 'nghe scta feste de la donne s'hane scurdate
Pasque, Natale e pure Capud'anne,
jiè fa scurdà pure ca sonne state all'altare,
pe' quelle jiorne lu marite, se ne va a ffà benedire.

Vonne scta' sule esse a ffà la fescte de la donne
però', portane tutte le jeans e nisciune la honne,
nu', ommane, quelle jiorne, povere a nnu' "sagnellune" "n' poteme
jiè nghe esse, pecche purteme le pantalone.

Fosse accuscì bbelle a 'scè tutte quande avnite,
jiè n'occasione pe' canosce atre moje e marite,
ma, pure accuscinde, le conte poi'n torne,
ponne aumendà le uajle, ponne aumendà le corne.

INSIEME.

Le uajie de le fasciule, dentre la pignate,
le sa sule la cucchiare ca jiè da 'na revoticate,
Perciò, nu' deme allu monne intere "nu messagge:
Donne facete la feste in case, 'nghe lu marite e....
'nghe lù" Fagge'.

CAVALIE! ..STATTE ATTENDE !

“Cavaliè” sctatte attende
a n’ ffa’ lu prepotende!
ca tè po’ scappa’ de mane,
‘scto belle Popole Italiane.

Già si avute’ nà lezione
‘nghe quelle manifestazione;
de lu Ventitré de Marze...
E quelle è ‘nu brutte scherzo.

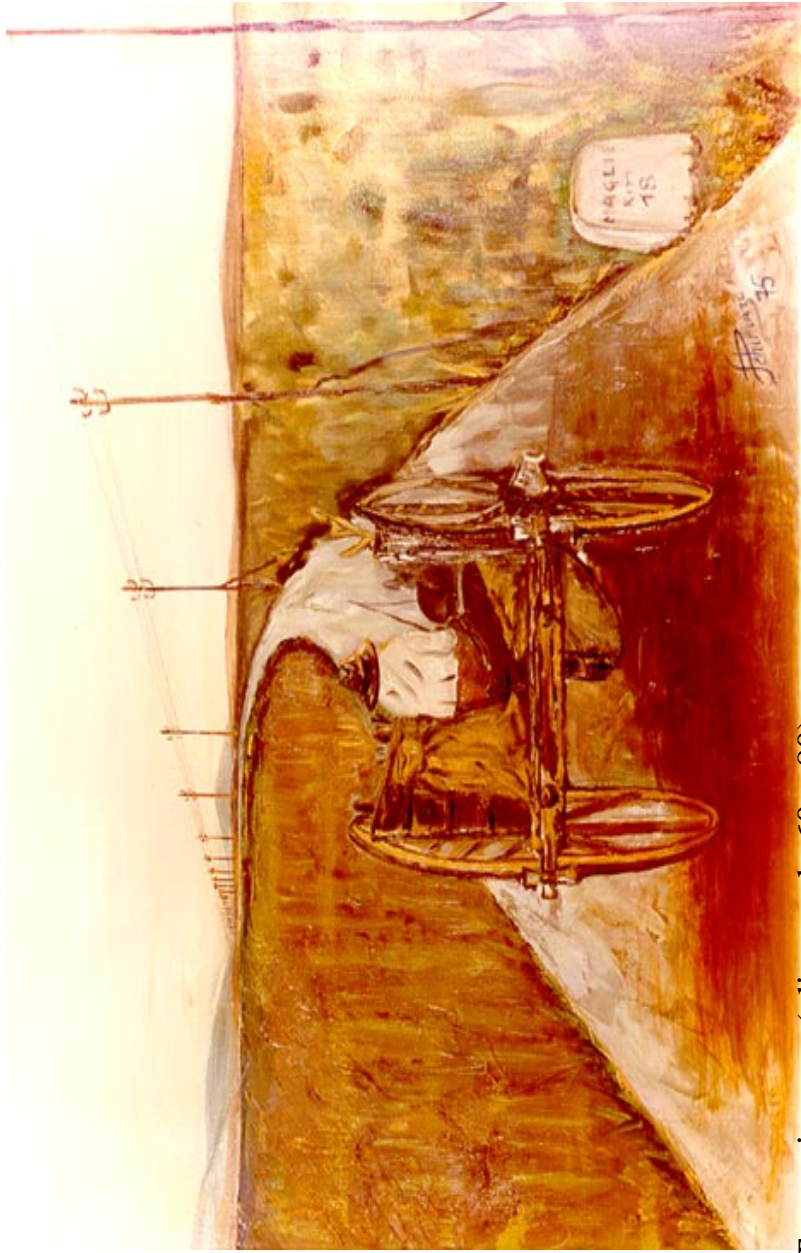
“Cavalliè” sctatte attende
a nne sfottè’ assai la gende!
specie ‘nghe lu Sindacate,
‘nghe quella s’ha fatte lu State.

Da Settecende a tré miliune,
quesse è lu mutive bbone
pe’ farve sapè’ ca, pe’ ssa gende
vù’, stite a ffà’ le “Deliriguende”.

“Cavaliè” ‘sctatte attende!
La gende c’ha vutate, ni è cuntende,
tu’nghe te Miniscetre, site’ nu minestrone
e quesse pe’ la gende n’va bbone.

Tre Miliune e nno Settecende o ‘nu Miliune
tutte gende ca s’ha rotte le “marune”,
gende perbene, senza macchie e oneste,
e...Nno rivoluzionarie o terroriscte.

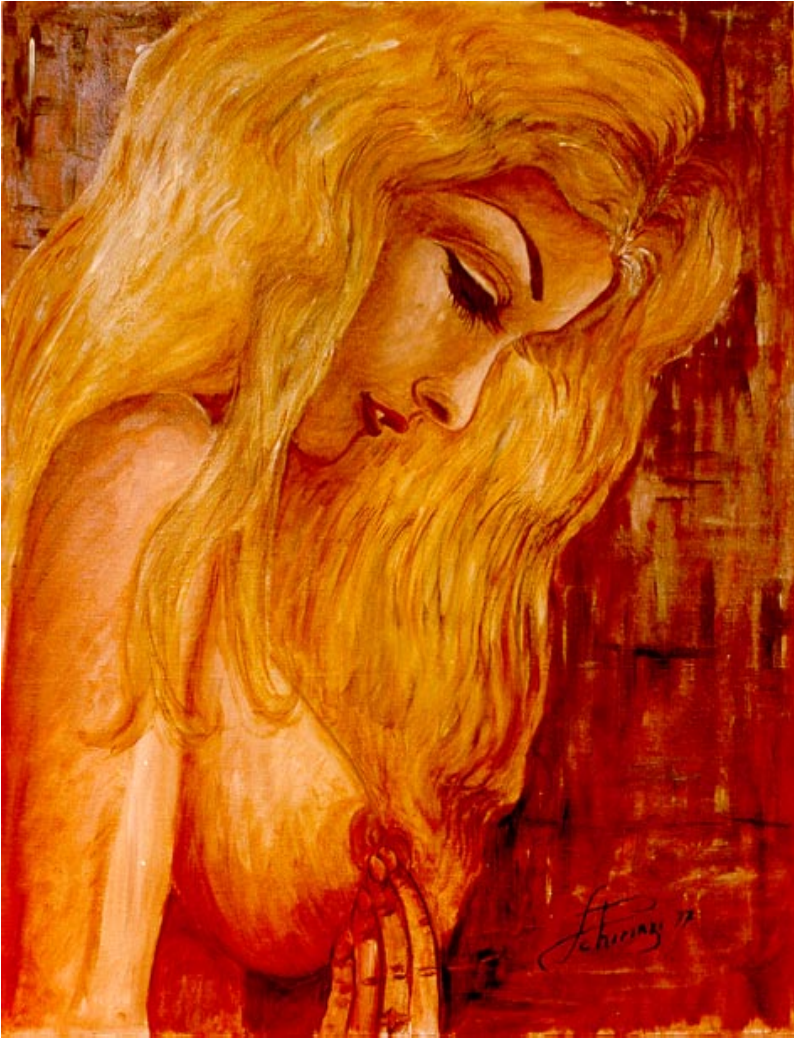
“Cavalliè”, lu despute da colpe de state,
‘n le po’ fa, pecche s’ sctate vutate.
Tu, da prime Ministre, ha di’ sule guvernà’
senze di “sctrunzate” e senze pàzzijà.’



Terra mia (olio su tela 60 x 80)



Paesaggio marino: Torre dell'Orso. (olio su tela 60 x 80)



Sensazioni. (olio su tela 50 x 60)



Stesura del granturco (olio su tela 50 x 60)



Popoli. (olio su tela 60 x 80)



Molo di Ortona. (olio su tela 60 x 80)



Natura morta 1. (olio su tela 50 x 60)



Natura morta 2. (olio su tela 50 x 60)



Cronaca. (olio su tela 40 x 70)



Vedova. (olio su tela 50 x 60)



Notte di plenilunio. (olio su tela 50 x 100)



Papaveri. (olio su iuta 50 x 70)



Pausa. (olio su tela 40 x 50)



Ponte di Stein Sekkingen. (olio su tela 50 x 60)



Deontologia dantesca. (olio su tela 50 x 60)



Calvario. (olio su tela 50 x 60)



Libertà. (olio su tela 50 x 70)